

34 ans de la Fondation Suisse pour le prix Doron

Les prix Doron 2019 ont été décernés au professeur Dr. Thomas Schulthess et au «Centro Culturale Chiasso».

Le 3 avril 2019, à Zoug, la Fondation Suisse pour le prix Doron honorera deux lauréats pour leur engagement en faveur de la science et de la culture. Le professeur Dr. Thomas Schulthess sera récompensé pour ses contributions exceptionnelles dans le domaine du calcul à haute performance. Le «Centro Culturale» et la commune de Chiasso recevront ce prix au titre de leur offre culturelle de qualité, rayonnant bien au-delà de la région. Les prix Doron sont dotés chacun de CHF 100'000.

Professeur Dr. Thomas Schulthess: un scientifique exceptionnel dans le domaine du calcul à haute performance

Aux États-Unis et en Suisse, le professeur Dr. Thomas Schulthess est l'un des spécialistes les plus renommés du calcul à haute performance. Il a été nommé en 2008 directeur du Centre suisse de calcul scientifique (CSCS) et professeur titulaire de physique numérique au polytechnique fédérale de Zurich (ETH Zurich). Afin de promouvoir la recherche numérique en Suisse, le CSCS exploite, avec le soutien de la confédération, une plateforme technologique à haute performance dont l'objectif est de traiter les questions scientifiques à l'aide de simulations, d'analyse et d'archivage de données. Fondé en 1991, le CSCS, dont le siège se trouve au Tessin, est le centre de calcul national de l'ETH Zurich.

Né à Katmandu (Népal), Thomas Schulthess a fait des études de physique à l'ETH Zurich et soutenu en 1994 une thèse sur la physique des surfaces, combinant des simulations expérimentales et des simulations de calculs haute performance. Il a ensuite poursuivi ses recherches au Lawrence Livermore National Laboratory, en Californie, et au Oak Ridge National Laboratory, dans le Tennessee. Pendant cette période, il a publié environ 70 travaux de recherche dans les revues les plus prestigieuses de sa discipline. Il s'intéresse principalement à la magnéto-électronique, aux nanosciences et aux oxydes de métal de transition ainsi qu'à l'application du calcul à haute performance dans ces domaines. Avec son équipe d'Oak Ridge, il a remporté en 2008 et 2009 le prix Gordon Bell, qui distingue des performances exceptionnelles dans le domaine du calcul haute performance.

La nomination de Thomas Schulthess au poste de directeur a permis de favoriser les échanges entre les différentes disciplines scientifiques et d'entretenir une étroite collaboration entre mathématiciens, informaticiens et fabricants de matériel informatique.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zoug, le 27 mars 2019

Page 2/3

«Grâce à ses travaux scientifiques et technologiques, le professeur Dr. Thomas Schulthess a créé un fondement essentiel pour la réussite des groupes de recherche qui utilisent l'infrastructure du CSCS et pratiquent la recherche numérique. Depuis environ cinq ans, le CSCS offre les performances de calcul les plus élevées d'Europe et compte aujourd'hui parmi les principaux centres du monde», souligne le conseil de fondation pour justifier son choix. Le professeur Dr. med. Marco Baggiolini, ancien président et recteur de l'Università della Svizzera Italiana, prononcera la laudatio du lauréat.

Centro Culturale Chiasso: un fleuron culturel à la pointe méridionale de la Suisse

Le Centro Culturale Chiasso regroupe les structures et les activités du Cinema Teatro, du m.a.x. museo, du Spazio Officina et de la bibliothèque de cette commune éponyme du Tessin. Grâce à ses expositions, ses représentations et ses événements à la fois variés et remarquables, le Centro Culturale est parvenu à faire de Chiasso le fleuron culturel de la pointe sud de la Suisse.

Tout a commencé il y a environ 25 ans sous l'impulsion de l'ancien maire Fernando Pedrolini, qui souhaitait améliorer l'image de la ville frontalière dans la région en lui conférant un rôle culturel actif. Le Centro Culturale a véritablement vu le jour en 2001, grâce à la rénovation du Cinema Teatro et à sa gestion active par la ville. Si la rénovation du Cinema Teatro, conçu par l'architecte Americo Marazzi et inauguré en 1935, constitua une étape importante, la création du m.a.x. museo en 2005 n'en fut pas moins significative. Ce dernier doit son existence à la veuve du graphiste Max Huber, décédé en 1992, Aoi Huber Kono, et à la volonté indéfectible de la commune, dirigée alors par le syndique Claudio Moro. Apprécié bien au-delà des cercles d'initiés, ce bâtiment à la fois sobre et rayonnant, conçu par les architectes Pia Durisch et Aldo Nalli, est encore aujourd'hui considéré comme exemplaire.

Grâce à la qualité constante des expositions, représentations et spectacles proposés par les artistes au cours de la dernière décennie, le Centro Culturale attire un large public. Son succès repose sur de multiples facteurs: d'une part l'engagement de ses responsables et de leurs collaborateurs et leur conviction commune que l'excellence peut rester à taille humaine, et d'autre part une solide collecte de fonds, un réseau international et des coopérations avec d'autres structures. Le programme du Cinema Teatro, composé de récitals classiques, d'un festival de jazz, de représentations de danse et d'un festival de littérature organisé par une association dédiée en représente un bon exemple. Les expositions du m.a.x. museo, qui fournit un travail d'une qualité comparable à celle des musées de grandes villes, méritent tout particulièrement d'être mentionnées.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zoug, le 27 mars 2019

Page 3/3

«Grâce aux expositions prestigieuses du m.a.x. museo et à son programme bien conçu composé de concerts, pièces de théâtre et lectures, le Centro contribue de manière précieuse et constante à la vie culturelle de la région et au-delà», indique le conseil de fondation pour justifier sa décision. Madame Isabelle Chassot, directrice de l'Office fédéral de la culture et ancienne conseillère d'État du canton de Fribourg, prononcera la laudatio du lauréat.

Le prix Doron: 85 lauréats en 34 ans

Dr. h.c. Annemarie Huber-Hotz, présidente du conseil de fondation, explique: «Depuis 34 ans, la Fondation Suisse pour le prix Doron honore des actions remarquables menées dans les domaines de la culture, de l'intérêt général et de la science. Parmi les 85 lauréats récompensés à ce jour, on compte des fondations, des organisations d'utilité publique et des personnes privées en Suisse.» La Fondation suisse pour le prix Doron fait partie des fondations Rich, qui ont apporté jusqu'ici leur soutien à quelques 4000 projets à but non lucratif, dans le monde entier, en mobilisant plus de 150 millions de dollars.

Le conseil de fondation de la Fondation Suisse pour le prix Doron réunit les personnalités suivantes: Dr. h.c. Annemarie Huber-Hotz, présidente; Prof. Dr. Jean Guinand, vice-président; Avv. Achille Crivelli; Dr. ès lettres David Streiff; Prof. Dr. Ursula Keller; Adrian Kalt, lic. oec. publ.; Avv. Giovanna Masoni Brenni.

Les photos de la remise des prix seront disponibles à partir du 4 avril 2019 à 11 h sous:

<https://doron-prize.ch/fr/galerie/>

Contact:

Fondation Suisse pour le prix Doron

c/o Liselotte Jaun-Werner

Secrétariat

6315 Oberägeri

Tél. 079 415 45 41

liselotte.jaun@com-box.com