

39 ans de la Fondation Suisse pour le prix Doron

Les prix Doron 2024 sont décernés au «Museo Hermann Hesse Montagnola» et à «L'avant-scène opéra».

Le 9 avril 2024, à Zoug, la Fondation Suisse pour le prix Doron honorera deux lauréats pour leur engagement en faveur de la culture et de l'art: le «Museo Hermann Hesse Montagnola», pour son engagement continu à faire connaître l'œuvre et la vie de Hermann Hesse à un large public et à promouvoir la diversité culturelle dans la région; et «L'avant-scène opéra», pour son formidable engagement depuis près de 40 ans en tant que troupe d'opéra professionnelle avec sa propre académie d'opéra, dont les représentations et les concerts enthousiasment les spectateurs en Suisse et à l'étranger. Les prix Doron sont dotés chacun de CHF 100 000.—.

Museo Hermann Hesse Montagnola: «haut lieu culturel du canton du Tessin»

Le Museo Hermann Hesse Montagnola est aujourd'hui l'un des principaux lieux de rencontre des admirateurs de Hesse et des amateurs de littérature du monde entier.

Le Museo Hermann Hesse fut ouvert dans la Torre Camuzzi à Montagnola en 1997, à l'occasion du 120^e anniversaire de la naissance de Hermann Hesse. Le musée est né d'une initiative privée. La Fondation Hermann Hesse Montagnola fut créée le 1^{er} janvier 2000 dans le but de préserver et de promouvoir l'héritage de l'écrivain et du lauréat du prix Nobel Hermann Hesse. Elle exploite et gère ainsi le Museo Hermann Hesse à Montagnola et soutient son développement. La Fondation Hermann Hesse Montagnola est actuellement présidée par Marc Andreae.

Né en 1877 à Calw, Hermann Hesse aspire dès son plus jeune âge à une carrière d'écrivain. Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, il se porte volontaire pour le service militaire en Allemagne, mais est déclaré inapte. Profondément ébranlé par la guerre, il devient pacifiste et un fervent opposant à la guerre. Son premier appel contre la guerre est publié en novembre 1914 dans le journal Neue Zürcher Zeitung. Après s'être séparé de sa première femme, il trouve refuge en 1919 à la Casa Camuzzi, dans la ville idyllique de Montagnola. C'est là qu'il commence à immortaliser les paysages de Collina d'Oro dans ses nombreuses aquarelles. La Casa Rossa à Montagnola devient son nouveau domicile en 1931. Son œuvre littéraire lui assurait à cette époque déjà une place de choix dans la littérature mondiale et il reçut le prix Nobel de littérature en 1946. Hermann Hesse est décédé en 1962 à Montagnola.

La Fondation et le musée s'efforcent de faire connaître l'œuvre et la vie de Hermann Hesse à un large public et de promouvoir la diversité culturelle dans la région. L'exposition permanente et les nombreuses activités et manifestations sont le résultat d'une collaboration engagée entre le Conseil de fondation, l'équipe du musée, la famille Hesse, les mécènes, les partenaires, les amis du musée et la commune de Collina d'Oro. Depuis début 2023, Marcel Henry est à la tête du musée, qui a été dirigé pendant de nombreuses années par Regina Bucher auparavant.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zoug, le 2 avril 2024

Page 2/3

«Grâce à son engagement continu depuis des années pour faire connaître l'œuvre et la vie de Hermann Hesse à un large public et pour promouvoir la diversité culturelle dans la région, avec 10 000 à 15 000 visiteurs le musée est devenu un lieu culturel important dans le canton du Tessin», explique le Conseil de fondation pour justifier le choix du lauréat. La laudatio du lauréat sera prononcé par M. Marco Solari, président d'honneur du Festival international du film de Locarno.

L'avant-scène opéra: «une troupe d'opéra professionnelle avec sa propre académie d'opéra»

L'avant-scène opéra, fondé en 1985 par le chanteur lyrique et chef d'orchestre Yves Senn, est une troupe d'opéra professionnelle avec sa propre académie d'opéra, dont les représentations et les concerts enthousiasment les spectateurs en Suisse et à l'étranger.

Inspiré par sa passion pour la musique, la danse et le théâtre, Yves Senn eut l'idée visionnaire de créer un lieu qui réunirait différentes formes d'art, mais qui offrirait également aux amateurs la possibilité d'acquérir une expérience de la scène et de se produire avec des artistes confirmés. Après sa création en 1985, L'avant-scène opéra, dont le siège est situé à Neuchâtel, s'est rapidement imposé comme une troupe de spectacle d'exception. Année après année, L'avant-scène opéra met en scène des spectacles d'opéra captivants et des shows impressionnants qui brisent les frontières entre musique, théâtre et danse. Cette approche unique attire non seulement des artistes confirmés, mais offre également une plateforme aux talents émergents. De nombreux artistes ont débuté leur carrière à L'avant-scène opéra. Parmi les pionniers de cette aventure artistique, on trouve des noms comme Brigitte Hool et Bernard Richter.

Outre l'excellence artistique, L'avant-scène opéra mise également sur la responsabilité sociale et l'inclusion. Les ateliers de théâtre organisés par Yves Senn pour les personnes en situation de handicap en sont un exemple éclatant. Ces projets témoignent du dévouement inlassable du théâtre et de son directeur à rendre l'art et la culture accessibles à un large public tout en ayant un impact social positif. Une école d'opéra propose également des cours de chant et de théâtre aux enfants et aux jeunes à partir de cinq ans, ainsi que la chance de participer à de nombreuses représentations et de découvrir ainsi en pratique l'environnement professionnel de cette troupe d'artistes renommés.

L'avant-scène opéra et sa troupe enthousiasment tout autant par leurs productions artistiques que par leur approche inclusive. Grâce à l'engagement infatigable de son fondateur et directeur, L'avant-scène opéra est aujourd'hui un phare culturel dont le rayonnement s'étend bien au-delà de la Suisse romande.

«Grâce à son engagement depuis près de 40 ans en tant que troupe d'opéra professionnelle avec sa propre académie d'opéra, L'avant-scène opéra apporte une contribution culturelle précieuse et enthousiasme bien au-delà de la Suisse romande par ses productions professionnelles ainsi que par son approche inclusive pour les enfants, les jeunes et les personnes en situation de handicap», explique le Conseil de fondation pour justifier le choix du lauréat. La laudatio du lauréat sera prononcé par l'ancien conseiller national Alain Ribaux,

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zoug, le 2 avril 2024

Page 3/3

actuel président du Conseil d'État et du Département de l'économie, de la sécurité et de la culture du canton de Neuchâtel.

Le prix Doron: 95 lauréats en 39 ans

Jean Guinand, ancien Conseiller d'Etat et conseiller national, président de la Fondation, explique: «Depuis 39 ans, la Fondation Suisse pour le prix Doron honore des actions remarquables menées dans les domaines de la culture, de l'intérêt général et de la science. Parmi les 95 lauréats récompensés à ce jour, on compte des fondations, des organisations d'utilité publique et des personnes de Suisse.» La Fondation suisse pour le prix Doron fait partie des Fondations Rich, qui ont apporté jusqu'ici leur soutien à 4000 projets à but non lucratif, dans le monde entier, en mobilisant plus de 150 millions de dollars US.

Le conseil de fondation de la Fondation Suisse pour le prix Doron réunit les personnalités suivantes: Prof. Dr. Jean Guinand, président; Adrian Kalt lic. oec. publ., vice-président; Prof. Dr. Dr. h.c. Ursula Keller; Dr. ès lettres David Streiff.; Avv. Giovanna Masoni Brenni.

Les photos de la remise des prix seront disponibles à partir du 10 avril 2024 à 11 h sur:
<https://doron-prize.ch/fr/galerie/>

Contacts: **Fondation Suisse pour le prix Doron**
c/o Liselotte Jaun-Werner
Secrétariat
6315 Oberägeri
Tél. 079 415 45 41 / liselotte.jaun@doron-prize.ch